

## TERMO DE ASSENTIMENTO

ESTE DOCUMENTO É REDIGIDO NA FORMA DE CONVITE, DE FORMA A SER COMPREENDIDO PELAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES, NA MEDIDA DE SUAS CAPACIDADES DE DISCERNIMENTO, ENTRETANTO ELE NÃO SUBSTITUI A NECESSIDADE DO TERMO DE CONSENTIMENTO INFORMADO LIVRE E ESCLARECIDO DOS PAIS OU GUARDIÕES.

### ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO SERÁ LIDO

- Dados do Projeto: Informar os dados do projeto por meio do título, nome e instituição do pesquisador responsável.

#### **“A APROPRIAÇÃO CRIATIVA DE ESPAÇOS URBANOS PROMOVIDA POR INTERFACES LÚDICAS”**

Pesquisador: Igino de Oliveira Silva Junior

Pesquisador colaborador: Tassia Murad Abreu

Equipe: Profa. Dra. Marcela Alves de Almeida e Prof. Dr. Flávio Luiz Schiavoni

Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ

Programa Interdepartamental de Pós-graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade (PIPAUS)

- Dados do participante:

**(Informar quem é o participante, idade e RG, quando for o caso).**

- Objetivos: (Explicar em linguagem clara e da compreensão da criança os propósitos da pesquisa)

O objetivo dessa dinâmica é fazer arte com coisas muito simples, porém que podem dar um resultado muito legal em termos de interatividade. Todas as “gambiarras” que serão feitas se modificam de experiência por experiência. Pretende-se utilizar celulares para compor um produto final que será produzido, em conjunto, como em um jogo na rua.

- Escolha dos participantes: (As crianças/adolescentes gostam de saber porque foram escolhidas para participar da pesquisa. Isto é importante para dirimir o medo na decisão de participar.)

Você está sendo escolhido por ser morador da comunidade do alto das mercês e/ou por demonstrar interesse em aprender coisas novas, por querer comunicar algo para a cidade e ser ouvido.

- Voluntariedade de Participação: (deixar claro que a participação é voluntária e pode haver desistência)

É muito importante você saber que a sua participação é voluntária, ou seja, que você quem decide se quer ou não participar da pesquisa. Se caso você decidir não participar nada mudará no seu tratamento ou na relação sua com a gente. Que mesmo que você tenha aceitado de início, você pode mudar de ideia e desistir, sem nenhum problema.

Informação sobre a pesquisa:

Por meio de atividades práticas artísticas e do incentivo de processos criativos, esse projeto pretende analisar como os ambientes interativos podem ser utilizados como ferramenta para reunir as pessoas da comunidade e avaliar o que acontece quando jogamos com esses ambientes ao utilizarmos celulares para tornar a experiência mais interativa.

Procedimentos: (deve ser mencionado que a pesquisa respeitará as normas estabelecidas no Estatuto da Criança e do Adolescente)

A sua participação consistirá em participar do processo de criação coletiva de uma intervenção artística interativa que ocorrerá em alguma rua da regional, com período previsto de 2 meses a começar da data de aprovação do comitê de ética e da sua aceitação como participante da pesquisa. Nesse processo criativo pretende-se desenvolver oficinas baseadas no método Pesquisa pelo Desenho que visa trabalhar explorando os diferentes materiais pelos quais um projeto pode ser executado como desenhos, mapeamentos, “gambiarras”, brinquedos, modelagens físicas e computacionais, entre outros. As oficinas serão uma criação em conjunto de um jogo na rua e todas as atividades respeitarão as normas estabelecidas no Estatuto da Criança e do Adolescente.

Riscos: (Explicar todos os riscos em linguagem compreensível para a criança, bem como as ações adotadas para minimizá-los ou corrigi-los)

- 1) Cansaço ou aborrecimento ao responder questionários;
- 2) Ficar tímido ao se expor durante a realização de testes ou debates de qualquer natureza;
- 3) Ficar tímido durante gravações de áudio e vídeo;
- 4) Se sentir triste ao lembrar ou pensar sobre alguma dificuldade no dia-a-dia.
- 5) Se sentir triste ao lembrar ou pensar sobre gênero, realidade social, divisão de trabalho familiar, etc;
- 6) Riscos de sua foto ou vídeo ser divulgada por engano.

Caso você se sinta mal por algum motivo, você pode reclamar dos eventos ou danos que a pesquisa causou. O Comitê de Ética em Pesquisa da instituição, no caso CEPESJ, será informado de todos os problemas ou de fatos relevantes que alterem o curso normal do estudo. O pesquisador e as instituições envolvidas nas diferentes fases da pesquisa assumirão, proporcionalmente, as responsabilidades de te ajudar.

Benefícios: (Descrever todos os benefícios que serão gerados com a pesquisa, mesmo que não sejam benefícios diretos a elas)

Queremos contribuir em encontros mais amigáveis entre os moradores, no aprendizado de novos processos criativos, no pensamento sobre saberes e fazeres diferentes, na valorização desses saberes e de fatos históricos, bem como promover a ativação e ocupação de alguma rua.

Confidencialidade:

As informações sobre você serão coletadas na pesquisa e ninguém, exceto nós os pesquisadores poderão ter acesso a elas. Seu (nome/imagem/voz) não irá aparecer em nenhum lugar sem que você deixe.

Direito de recusa ou retirada do assentimento informado:

Gostaria de reforçar para você que a sua participação é voluntária.

Ninguém ficará bravo ou desapontado com você se você disser não. A escolha é sua. Você pode pensar nisto e me falar depois se você quiser. Você pode dizer sim agora e mudar de ideia depois e tudo continuará bem.

Divulgação dos resultados:

Depois que a pesquisa acabar, os resultados serão informados para você e seus pais. Também poderá ser publicada em uma revista, ou livro, ou conferência, exposição, etc.

Incentivos:

Não é recomendado pelas organizações de pesquisa que se dê incentivos além dos reembolsos para as despesas de viagem e alimentação. Qualquer presente dado ao participante deverá ser pequeno o bastante para não ser um incentivo ou argumento para participarem.

Contato: Listar o nome do pesquisador ou de pessoas as quais a criança/adolescente poderá entrar em contato facilmente (pode ser inclusive seus professores, amigos, tios) caso queira conversar sobre a pesquisa.

***Contato com o pesquisador a responsável:*** Igino de Oliveira Silva Junior

**Email:** igino@ufsj.edu.br

**Telefone:** (31)98964-0838

***Contato com pessoa próxima:***

**Email:**

**Telefone:**

Se desejar consulte a Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos - CEPSJ

Tel e Fax - (0XX) 32- 3379- 5598

e-mail: cepsj@ufsj.edu.br

Endereço: Praça Dom Helvécio, 74, Bairro, Dom Bosco, São João del-Rei, Minas Gerais, cep: 36301-160, Campus Dom Bosco

Se desejar, consulte ainda a Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (Conep): Tel: (61) 3315-5878 / (61) 3315-5879 e-mail: conep@saude.gov.br

Certificado de Assentimento

Eu \_\_\_\_\_ entendi que a pesquisa é sobre criar um evento divertido e comunitário em uma rua da comunidade do Alto das Mercês com práticas artísticas e interativas que utilizam o celular. O objetivo é estudar como a consciência do jogo na arte é um importante meio para se alcançar a transformação da comunidade devido à participação ativa dos jogadores que se apropriam do espaço e expandem as suas possibilidades de uso.

Nome e/ou assinatura da criança/adolescente:

\_\_\_\_\_.

Nome e assinatura dos pais/responsáveis:

\_\_\_\_\_.

Nome e assinatura do pesquisador responsável por obter o consentimento

\_\_\_\_\_.

Cidade, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

**Obs:** Deve ser apresentado em duas vias (uma a ser entregue à criança/adolescente/família e outra que ficará com o pesquisador responsável) e, se em diversas páginas, todas devem ser rubricadas e a última assinada.

## **TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)**

Prezado **participante ou responsável pelo participante,**

Você e ou sua criança está sendo convidado(a) a participar da pesquisa “A APROPRIAÇÃO CRIATIVA DE ESPAÇOS URBANOS PROMOVIDA POR INTERFACES LÚDICAS”, desenvolvida por Igino de Oliveira Silva Junior e seus orientadores Profa. Dra. Marcela Alves de Almeida e Prof. Dr. Flávio Luiz Schiavoni (PIPAUS/UFSJ).

### **Sobre o objetivo geral**

Por meio de atividades práticas artísticas e do incentivo de processos criativos, esse projeto pretende analisar como os ambientes interativos podem ser utilizados como ferramenta de promoção de diálogo social e avaliar as reflexões sócio-espaciais que emergem da apropriação criativa desses ambientes para possibilidades diferentes de recepção multissensorial promovidas pelas interações humano-computador (IHC). Como produto final será produzido, em conjunto, uma intervenção urbana interativa.

### **Por que o participante está sendo convidado (critério de inclusão)**

O convite a sua participação e/ou da sua criança se deve à vocês serem moradores do Alto das Mercês.

A sua participação e/ou da sua criança é voluntária, isto é, ela **não é obrigatória**, possuindo plena autonomia para decidir se quer ou não participar, bem como retirar sua participação a qualquer momento. Ele não será penalizado de nenhuma maneira caso decida não consentir sua participação, ou desistir da mesma. Contudo, ela é muito importante para a execução da pesquisa.

Serão garantidas a confidencialidade e a privacidade das informações prestadas, sua e/ou de sua criança, sendo toda a avaliação será realizada de forma individual sem a presença de outros voluntários no local de exame.

### **Mecanismos para garantir a confidencialidade e a privacidade**

Qualquer dado que possa identificá-lo será omitido na divulgação dos resultados da pesquisa, e o material será armazenado em local seguro.

A qualquer momento, durante a pesquisa, ou posteriormente, você e/ou sua criança poderá solicitar do pesquisador informações sobre sua participação e/ou sobre a pesquisa, o que poderá ser feito através dos meios de contato explicitados neste documento.

Em caso de publicação da pesquisa, e se for de seu interesse ser identificado em eventual publicação, você só será identificado se autorizar a sua identificação através de outro documento chamado “Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som” e assinado por livre e espontânea vontade, após saber o objetivo da publicação.

### **Identificação do participante ao longo da pesquisa**

No presente projeto, você e/ou sua criança será identificado pelas iniciais de seu nome, bem como, um número que será intransferível.

## **Procedimentos detalhados que serão utilizados na pesquisa**

A sua participação consistirá em:

Participar do processo de criação coletiva de uma intervenção artística interativa que ocorrerá no entorno do Fortim dos Emboabas, com período previsto de 2 meses a começar da data de aprovação do comitê de ética e da sua aceitação como participante da pesquisa. Nesse processo criativo pretende-se desenvolver oficinas baseadas no método *Research by Design* que visa trabalhar explorando os diferentes materiais pelos quais um projeto pode ser executado como esboços, mapeamentos, protótipos, modelagens físicas e computacionais, entre outros.

## **Tempo de duração da entrevista/procedimento/experimento**

Cada prática de procedimento será realizada num tempo entre 1 hora e meia a no máximo 3 horas e que poderá ser interrompido por solicitação do participante.

## **Guarda dos dados e material coletados na pesquisa**

As entrevistas serão transcritas e armazenadas em arquivos digitais, assim como os resultados, mas somente terão acesso às mesmas o pesquisador e seus orientadores.

Ao final da pesquisa, todo material será mantido em arquivo, por pelo menos 5 anos, conforme Resolução 466/12 e orientações do CEPESJ.

## **Explicitar benefícios diretos (individuais ou coletivos) ou indiretos aos participantes da pesquisa**

Como benefício direto aos participantes teremos o conhecimento que toda pesquisa espera trazer benefícios à sociedade, sobretudo a longo prazo, portanto espera-se contribuir na promoção de relações mais sustentáveis entre as partes, no aprendizado de novos processos criativos, na reflexão sobre saberes e fazeres diferentes, na valorização desses saberes e de fatos históricos, bem como promover a ativação e ocupação de alguns espaços urbanos.

## **Previsão de riscos ou desconfortos e procedimentos para minimizá-los**

Partindo do princípio de que cada pesquisa tem seus riscos específicos, este projeto considera algumas alterações físicas, psicológicas e sociais a que o participante estará exposto ao participar da pesquisa, são elas:

- 1) Cansaço ou aborrecimento ao responder questionários;
- 2) Constrangimento ao se expor durante a realização de testes ou debates de qualquer natureza;
- 3) Desconforto, constrangimento ou alterações de comportamento durante gravações de áudio e vídeo;
- 4) Alterações na autoestima provocadas pela evocação de memórias ou por reforços na conscientização sobre uma condição física, psicológica ou social restritiva ou incapacitante;
- 5) Alterações de visão de mundo, de relacionamentos e de comportamentos em função de reflexões sobre gênero, realidade social, divisão de trabalho familiar, satisfação profissional, etc;

#### 6) Riscos na quebra de sigilo do participante.

Caso algum participante se sinta lesado nos seus direitos, o Comitê de Ética em Pesquisa da instituição, CEPSJ, será informado de todos os efeitos adversos ou de fatos relevantes que alterem o curso normal do estudo. O pesquisador e as instituições envolvidas nas diferentes fases da pesquisa assumirão, proporcionalmente, as responsabilidades de dar assistência aos participantes da pesquisa no que se refere coerência, ética e respeito do processo.

#### **Sobre divulgação dos resultados da pesquisa**

Os resultados gerais poderão ser divulgados em palestras dirigidas ao público participante, artigos científicos e na dissertação/tese, ou ainda em exposições de arte. Os resultados de forma individual serão repassados aos participantes e/ou seus responsáveis estando a equipe de pesquisadores à disposição para eventuais esclarecimentos.

#### **Uso da Imagem**

Serão feitas algumas imagens durante a realização dos procedimentos neste estudo e poderão fazer parte dos dados para estudo ou divulgadas em periódicos, reuniões científicas e exposições artísticas mediante a autorização do participante no Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som.

#### **Considerações finais:**

Não haverá nenhum custo pela sua participação e/ou de sua criança neste estudo. Todos os custos e despesas são de responsabilidade do pesquisador responsável.

Por favor, sinta-se à vontade para fazer qualquer pergunta sobre este estudo ou sobre os direitos da criança como participante o estudo. Se outras perguntas surgirem mais tarde, poderás entrar em contato com os pesquisadores.

Em caso de dúvida quanto à condução ética do estudo, entre em contato com o Comitê de Ética em Pesquisa da CEPSJ. O Comitê de Ética é a instância que tem por objetivo defender os interesses dos participantes da pesquisa em sua integridade e dignidade e para contribuir no desenvolvimento da pesquisa dentro de padrões éticos. Dessa forma o comitê tem o papel de avaliar e monitorar o andamento do projeto de modo que a pesquisa respeite os princípios éticos de proteção aos direitos humanos, da dignidade, da autonomia, da não maleficência, da confidencialidade e da privacidade.

Tel e Fax - (0XX) 32- 3379- 5598

e-mail: [cepsj@ufsj.edu.br](mailto:cepsj@ufsj.edu.br)

Endereço: Praça Dom Helvécio, 74, Bairro, Dom Bosco, São João del-Rei, Minas Gerais, cep: 36301-160, Campus Dom Bosco

Se desejar, consulte ainda a Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (Conep): Tel: (61) 3315-5878 / (61) 3315-5879 e-mail: [conep@saude.gov.br](mailto:conep@saude.gov.br)

**Contato com o pesquisador a responsável:** Igino de Oliveira Silva Junior

**Email:** [igino@ufsj.edu.br](mailto:igino@ufsj.edu.br)

**Telefone:** (31) 989640838

(No caso de participação de filho ou filha)

Eu, \_\_\_\_\_,  
portador do RG no \_\_\_\_\_, responsável legal por (nome do  
menor) \_\_\_\_\_, nascido(a) em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
declaro ter sido informado (a) e concordo com a participação, do (a) meu filho (a) como participante,  
no Projeto de pesquisa “A APROPRIAÇÃO CRIATIVA DE ESPAÇOS URBANOS PROMOVIDA  
POR INTERFACES LÚDICAS”.

Declaro que entendi os objetivos e condições de minha participação e/ou de minha criança na  
pesquisa e concordo em participar. Declaro que este documento foi elaborado em duas vias,  
rubricadas em todas as suas páginas e assinadas, ao seu término, pelo convidado a participar da  
pesquisa, ou por seu representante legal, assim como pelo pesquisador responsável, ou pela(s)  
pessoa(s) por ele delegada (s).

São João del-Rei, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
**Nome do Responsável**

\_\_\_\_\_  
**Assinatura do Responsável**

\_\_\_\_\_  
**Nome do Pesquisador**

\_\_\_\_\_  
**Assinatura do Pesquisador**

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, VOZ E SOM

Eu, **PARTICIPANTE OU RESPONSÁVEL PELO PARTICIPANTE**, portador(a) do CPF \_\_\_\_\_, AUTORIZO a Igino de Oliveira Silva Junior, a utilizar a minha imagem, em todo e qualquer material entre imagens de vídeo, fotos e voz, capturados na pesquisa: A APROPRIAÇÃO CRIATIVA DE ESPAÇOS URBANOS PROMOVIDA POR INTERFACES LÚDICAS. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior.

Por meio desta autorização ora concedida, autorizo também, a realizar nas imagens e sons captados, cortes, reduções e edições. **DECLARO**, portanto, que estou de acordo com essas imagens, que não violam os direitos de imagem e de privacidade do cedente

São João del-Rei, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

---

Assinatura do Cedente

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Neste ato, e para todos os fins de direito, autorizo o uso da minha imagem e voz para fins de publicação do trabalho de pesquisa artístico-cultural “A consciência do vestir-se de consciência – poéticas sustentáveis”, em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos e imagens gravadas.

As imagens e voz poderão ser exibidas: (parcial ou total - de acordo com a previsão e autorização do participante) em apresentação audiovisual, publicações, e divulgações em exposições e festivais com ou sem premiações remuneradas nacionais ou internacionais, assim como disponibilizadas no banco de imagem resultante da pesquisa, fazendo-se constar os devidos créditos ao fotógrafo.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

Nome do participante da pesquisa:

RG:

CPF:

Endereço:

Tel.:

## TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Prezado **participante ou responsável pelo participante**,

“Você e ou seu filho(a) está sendo convidado(a) a participar da pesquisa “A consciência do vestir-se de consciência – poéticas sustentáveis, desenvolvida por Tássia Murad Abreu e Zandra Coelho de Miranda, pelo Programa Interdepartamental de Pós-graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade, PIPAUS, da Universidade Federal de São João del-Rei.

### **Sobre o objetivo geral e justificativa**

Este trabalho tem como objetivo geral avaliar a co-criação de práticas artísticas transdisciplinares e práticas educomunicativas através das poéticas do vestir, para criar novos modelos de conhecimento sustentáveis nas artes visuais, na educação e nas urbanidades. Diante da complexidade natural do sistema e da condição humana apontada por Brocchi (2008) e Morin (2006), assim como das necessidades de mudanças nas instituições de educação, atenta-se com este projeto a um novo modus contemporâneo, mais ligado a reflexões e consciências sustentáveis através da sensibilização por meio da arte, popularização, educação e aplicabilidade do vestir.

A co-criação aqui é entendida como criar junto com outras pessoas, como um trabalho coletivo e não individual. Como práticas artísticas transdisciplinares entende-se aquelas em que várias disciplinas se unem, se misturam para formar algo novo. Como práticas educomunicativas entende-se aquelas que objetivam a troca de conhecimentos, sem que haja aquele que ensina e aquele que aprende, mas sim, que todos ensinam e aprendem. E poéticas do vestir entende-se como as criações possíveis baseadas no universo do vestir, como práticas artísticas e educativas.

### **Por que o participante está sendo convidado (critério de inclusão)**

“O convite a sua participação e/ou de seu filho(a) se deve à você ser maior de 5 anos de idade, ser pertencente a comunidade Alto das Mercês e/ou ao seu interesse em participar da pesquisa de cocriação de uma prática artística no Fortim dos Emboabas que visa trazer visibilidade e protagonismo para as pessoas da comunidade Alto das Mercês.

“A sua participação e/ou de seu filho(a) é voluntária, isto é, ela **não é obrigatória**, possuindo plena autonomia para decidir se quer ou não participar, bem como retirar sua participação a qualquer momento. Ele não será penalizado de nenhuma maneira caso decida não consentir sua participação, ou desistir da mesma. Contudo, ela é muito importante para a execução da pesquisa.”

“Serão garantidas a confidencialidade e a privacidade das informações prestadas, sua e/ou de seu filho(a), sendo que toda a avaliação será realizada em local reservado e terão liberdade para não responder a questões constrangedoras.”

### **Mecanismos para garantir a confidencialidade e a privacidade**

“Qualquer dado que possa identificá-lo será omitido na divulgação dos resultados da pesquisa, e o material será armazenado em local seguro. Em caso de publicação da pesquisa, e se for de seu interesse ser identificado em eventual publicação, você só será identificado se **autorizar** a sua identificação através de outro documento chamado “Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som” e assinado por livre e espontânea vontade, após saber o objetivo da publicação. Fique claro, que **não tem obrigatoriedade em identificá-lo** nesta pesquisa, pelo contrário, **garantimos a**

**confidencialidade e a privacidade.** Essa possibilidade, será somente no caso em que o próprio participante manifestar a vontade de se identificar em eventual publicação. No mais, é garantida a confidencialidade e a sua privacidade.”

“A qualquer momento, durante a pesquisa, ou posteriormente, você e/ou seu filho(a) poderá solicitar do pesquisador informações sobre sua participação e/ou sobre a pesquisa, o que poderá ser feito através dos meios de contato explicitados neste documento.

### **Identificação do participante ao longo da pesquisa**

No presente projeto, você e/ou seu filho(a) será identificado por um codinome (pseudônimo ou nome fictício) bem como, um número que será intransferível.

### **Procedimentos detalhados que serão utilizados na pesquisa**

A sua participação consistirá em participar do processo de criação coletiva da intervenção artística que ocorrerá no Fortim dos Emboabas, e das oficinas que ocorrerão semanalmente no Fortim dos emboabas e/ou Galeria Adro, durante 6 meses a começar da data de aprovação do comitê de ética e da sua aceitação como participante da pesquisa. Após cada etapa/oficina, serão feitas rodas de conversas nas quais serão feitas devolutivas dos participantes e pesquisadores. O resultado da pesquisa será a soma das experiências ocorridas durante todo o processo e o efeito consequente deste processo de envolvimento das pessoas da comunidade em um trabalho criativo e artístico, de troca de saberes e valorização da história do bairro e pessoal de cada indivíduo, aparecendo como um resultado artístico e de difusão de novas práticas de conhecimento.

### **Tempo de duração do procedimento/experimento**

Cada prática de procedimento (oficina + roda de conversa) será realizada num tempo entre 1 hora e meia a no máximo 3 horas, dependendo da dinâmica. E que poderá ser interrompido por solicitação do participante.

### **Guarda dos dados e material coletados na pesquisa**

As rodas de conversas ou conversas particulares, ambas tratadas como entrevistas não diretivas, ou seja, baseadas no discurso livre dos participantes serão transcritas e/ou gravadas em vídeo e armazenadas em arquivos digitais, assim como os resultados, mas somente terão acesso às mesmas a pesquisadora e sua orientadora. No caso de pretensão de publicação da pesquisa e do material recolhido durante o estudo, será solicitado a autorização de uso de sua imagem e som, através de documento assinado (Termo Autorização de Uso de Imagem e Som), mediante o seu interesse em cooperar com a divulgação do resultado através da sua identidade ou por parte dela, como por exemplo, fala somente ou iniciais do nome.

Ao final da pesquisa, todo material será mantido em arquivo, por pelo menos 5 anos, conforme Resolução 466/12 e orientações do CEPESJ.

### **Explicitar benefícios diretos (individuais ou coletivos) ou indiretos aos participantes da pesquisa**

Como benefício direto aos participantes o projeto prevê um melhor entendimento e compreensão entre as partes, o união das pessoas envolvidas, o ganho cultural, o aprendizado de processos, o

resgate histórico, de saberes e fazeres, valorização desses saberes e resgates históricos, novos conhecimentos e práticas, novas possibilidades de atuação, além de valorização própria e autoestima para os participantes da pesquisa e da comunidade em si. Por oferecer possibilidade de gerar conhecimento sem afetar o bem-estar dos participantes da pesquisa e seus grupos ou coletividade, o possível risco se justifica pela importância do benefício esperado. Garantimos que a pesquisa, sempre que possível, será traduzida em benefícios cujos efeitos continuem a se fazer sentir após sua conclusão.

### **Previsão de riscos ou desconfortos e procedimentos para minimizá-los**

Como previsão de possíveis riscos na pesquisa temos a tensão social resultante da integração de habitantes de áreas diferentes que possa criar conflitos, disputas, danos, e/ou desconfortos. Todo o curso da pesquisa e o modo como o pesquisador falará com os participantes promoverá o relacionamento pacífico e colaborativo entre eles, e ainda, a importância de se reconhecerem como força de coletivo/comunidade, seres diversos e o ganho que possuem com as trocas de saberes. Garantimos que sempre serão respeitados os valores culturais, sociais, morais, religiosos e éticos, bem como os hábitos e costumes de cada participante da comunidade. Asseguramos a confidencialidade e a privacidade, a proteção da imagem e a não estigmatização, garantindo a não utilização das informações em prejuízo das pessoas e/ou da comunidade, inclusive em termos de autoestima, de prestígio e/ou econômico. Estaremos atentos aos sinais verbais e não verbais de risco e desconforto. Para minimizar desconfortos, garantindo local reservado, amigável e liberdade para não responder questões constrangedoras. Os pesquisadores assumem também a responsabilidade de dar assistência integral às complicações e danos decorrentes dos riscos previstos tais como tensão social, disputas, conflitos, danos e ou desconfortos. Como procedimentos da assistência integral para minimizar e resolver os possíveis riscos temos: - o reconhecimento das necessidades do participantes em risco e devidas providências; - o direito ao atendimento humanizado das suas necessidades, resolutividade nas ações e questões, oferecimento de respostas positivas adequadas ao problema apresentado, cuidado e valorização do mesmo como pessoa e cidadão inserido em uma comunidade; - o atendimento aos aspectos orgânicos, emocionais, sociais e espirituais envolvidos no processo dos participantes em estado de risco, preocupando-se também com a restauração da vitalidade e do bem-estar dos mesmos ou do grupo inserido na comunidade; - o acolhimento e o acesso aos serviços humanizados, integrais, com resolutividade e qualidade fazendo com que os problemas dos participantes se tornem responsabilidade dos pesquisadores; o cuidado e o apoio para a necessidade de melhorar uma condição ou forma humana, englobando o acolher, o escutar e o cuidar; - consideração do participante ou grupo em risco em seus direitos, em sua singularidade e integralidade. Tais riscos se acontecerem serão considerados, tomadas as devidas ações de assistência integral aos participantes em estado de risco e conforme a gravidade serão suspensas as atividades de pesquisa. Caso o participante se sinta lesado nos seus direitos, fica explicitado à garantia de indenização diante de eventos ou danos decorrentes da pesquisa. O Comitê de Ética em Pesquisa da instituição, no caso CEPESJ, será informado de todos os efeitos adversos ou de fatos relevantes que alterem o curso normal do estudo. O pesquisador e as instituições envolvidas nas diferentes fases da pesquisa assumirão, proporcionalmente, as responsabilidades de dar assistência integral aos participantes da pesquisa no que se refere às complicações e danos decorrentes da pesquisa.

### **Sobre divulgação dos resultados da pesquisa**

Os resultados gerais poderão ser divulgados em palestras dirigidas ao público participante, artigos científicos e na dissertação/tese, ou ainda em exposições de arte. Os resultados de forma individual serão repassados aos participantes e/ou seus responsáveis estando a equipe de pesquisadores à disposição para eventuais esclarecimentos.

### **Uso da Imagem e voz**

Serão feitas algumas imagens e gravações durante a realização dos procedimentos neste estudo e poderão fazer parte dos dados para estudo ou divulgadas em periódicos, reuniões científicas e exposições artísticas mediante a autorização do participante no Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som.

### **Considerações finais:**

Não haverá nenhum custo pela sua participação e/ou de seu filho(a) neste estudo. Todos os custos e despesas serão arcados pela pesquisadora responsável, pela pesquisadora orientadora e instituições co-participantes.

Por favor, sinta-se à vontade para fazer qualquer pergunta sobre este estudo ou sobre os direitos de seu filho(a) como participante do estudo. Se outras perguntas surgirem mais tarde, poderás entrar em contato com os pesquisadores.

“Em caso de dúvida quanto à condução ética do estudo, entre em contato com o Comitê de Ética em Pesquisa da CEPSJ. O Comitê de Ética é a instância que tem por objetivo defender os interesses dos participantes da pesquisa em sua integridade e dignidade e para contribuir no desenvolvimento da pesquisa dentro de padrões éticos. Dessa forma o comitê tem o papel de avaliar e monitorar o andamento do projeto de modo que a pesquisa respeite os princípios éticos de proteção aos direitos humanos, da dignidade, da autonomia, da não maleficência, da confidencialidade e da privacidade”.

Tel e Fax - (0XX) 32- 3379- 5598

e-mail: [cepsj@ufsj.edu.br](mailto:cepsj@ufsj.edu.br)

Endereço: Praça Dom Helvécio, 74, Bairro, Dom Bosco, São João del-Rei, Minas Gerais, cep: 36301160, Campus Dom Bosco

Se desejar, consulte ainda a Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (Conep): Tel: (61) 3315-5878 / (61) 3315-5879 e-mail: [conep@saude.gov.br](mailto:conep@saude.gov.br)

***Contato com o pesquisador a responsável:*** Tássia Murad Abreu

**Email:** [tassiamurad@yahoo.com.br](mailto:tassiamurad@yahoo.com.br)

**Telefone:** (11)98041-1180

(No caso de participação de filho ou filha)

Eu, \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, responsável legal por (*nome do menor*) \_\_\_\_\_, nascido(a) em \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, declaro ter sido informado (a) e concordo com a participação, do (a) meu

filho (a) como participante, no Projeto de pesquisa “A consciência do vestir-se de consciência – poéticas sustentáveis”.

Declaro que entendi os objetivos e condições de minha participação e/ou de meu filho/minha filha na pesquisa e concordo em participar. Declaro que este documento foi elaborado em duas vias, rubricadas em todas as suas páginas e assinadas, ao seu término, pelo convidado a participar da pesquisa, ou por seu representante legal, assim como pelo pesquisador responsável, ou pela(s) pessoa(s) por ele delegada (s).

São João del-Rei, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

**Nome do Responsável**

---

**Assinatura do Responsável**

---

**Nome do Pesquisador**

---

**Assinatura do Pesquisador**