



ESTUDO E AVALIAÇÃO DE LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO MUSICAL

Rodrigo Ramos de Araújo, graduando em Ciência da Computação

Flávio Luiz Schiavoni, Departamento de Ciência da Computação

RESUMO

As linguagens de programação musical datam dos primórdios da computação e sofreram - e ainda sofrem - uma grande influência da evolução e pesquisa na área de Linguagens de Programação. Esta influência resultou em um ecossistema de linguagens com diferentes paradigmas mas sob o mesmo domínio, a Computação Musical. Neste artigo, apresentamos as questões históricas da evolução destas linguagens, as suas questões técnicas e de desenvolvimento e também uma análise e avaliação das mesmas levando em consideração a facilidade de uso e critérios como legibilidade, expressividade e facilidade de escrita. Por fim, apresentamos uma discussão sobre esta análise e avaliação que pode auxiliar artistas / programadores na adoção destas linguagens.

Palavras-chave: Computação Musical, Linguagens de Programação, Linguagens Específicas de domínio.

Agência financiadora: UFSJ / CNPq / FAPEMIG