

Loop: Da Natureza à Cultura - Seu Papel Estrutural na Música Eletrônica

- ❖ Giovanna Aparecida da Paz Pereira
- ❖ Flávio Luiz Schiavoni

✉ *giovannapaz.16@aluno.ufsj.edu.br*

Introdução: O loop é uma estrutura fundamental presente tanto nos fenômenos naturais quanto na cultura humana, apresentando-se como um padrão recorrente que, a depender do contexto, pode assumir diversos significados. Na natureza, é representado pelos fractais que exibem auto-similaridade em diferentes escalas; Na cultura, materializa-se nos simbolismos e mitos antigos de eterno retorno, nos padrões geométricos de produções artesanais e em produções cinematográficas, não se limitando a elas. Dentro do âmbito cultural, destaca-se seu uso na esfera musical, onde pode expressar a repetição de um ritmo ou a ideia de uma narrativa, constituindo a base para as composições do gênero eletrônico. Este trabalho examina o uso do loop nessas manifestações, destacando seu papel na produção musical e na música eletrônica.

Objetivos: Examinar o uso do loop em diferentes manifestações, sejam elas naturais ou culturais, com destaque para seu papel na produção musical, especialmente eletrônica.