

**CRIAÇÃO COLETIVA EM ORQUESTRAS DE CELULARES
XXX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

Carlos Eduardo Oliveira de Souza, graduando em Música
Flávio Luiz Schiavoni, Departamento de Computação

Como uma continuação de pesquisas anteriores relacionadas ao uso de tecnologias musicais e sincronização em rede, após o desenvolvimento de um protótipo de um instrumento, o qual se configura na conexão de diversos celulares em uma rede *Wi-Fi*, criando uma interação entre eles com o uso das tecnologias Pure Data e MobMuPlat, a discussão desse trabalho se direcionou para um estudo entre relações musicais e técnicas de comunicação para uma sincronização de músicos, de forma que esses possam tocar juntos de outros músicos com nosso instrumento, ou mesmo possibilitando uma comunicação virtual entre os aparelhos, aprimorando o uso desses protocolos de redes e a troca de arquivos/comandos. O que desdobra na elaboração de trabalhos artísticos e com o decorrer das experiências, passa a integrar uma rede maior de conhecimento, auxiliando no surgimento de outras ideias de trabalho, ou na fundamentação de teoria para compor outras práticas no laboratório, partindo do estudo dessas ferramentas. A discussão então passa pelo uso de programas gratuitos e de código aberto e como esses podem ser usados como ferramenta pedagógica para a compreensão de processos presentes no universo da música eletrônica, o que reflete nos formatos de nossas apresentações e em como as oficinas podem ser organizadas e ministradas, gerando material didático próprio, independente e trazendo uma discussão tecnológica e musical, abordando a experimentação musical e experienciando a evolução da tecnologia que surge nesse meio, além da sua importância no perfil do musicista contemporâneo. Alinhando-se no que busca entender melhor como podemos organizar melhor os projetos e criações coletivas, as relações entre artistas e o público, além de levar o artista para um lugar de artista educador. Num formato de oficina e apresentação.

Palavras-chave: Música. Tecnologia. Criação.

Agência financiadora: FAPEMIG

