

ORQUESTRA DE SILÍCIO E BARRO

Maria Esther Mendes, graduada em Teatro
Flávio Luiz Schiavoni, departamento de Computação
Universidade Federal de São João Del Rei
São João Del Rei – MG – Brasil

Resumo

A possibilidade de utilizar aparelhos celulares como instrumentos musicais para a prática em conjunto nos levou a perceber que tais dispositivos, apesar de seu enorme potencial computacional, possuem uma limitação quanto ao seu volume sonoro. Neste projeto exploramos a possibilidade de utilizarmos amplificadores acústicos para auxiliar a difusão sonora de dispositivos móveis de maneira a permitir uma maior massa sonora para uma orquestra de dispositivos. Estes amplificadores, que funcionam por reflexão e acoplamento sonoro, podem ser facilmente criados e utilizados em qualquer espaço, independentemente de existir energia elétrica. Esta pesquisa incluiu as propriedades da cerâmica e de outros materiais e a possível influência do material enquanto matéria prima de amplificadores.

Palavras-chave: Cerâmica, Amplificadores, Dispositivos Sonoros.
Agência financiadora: FAPEMIG

