

## **GLUETUBE: UMA PLATAFORMA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA ABERTA NA WEB**

Gabriel Rodrigues Chaves Carneiro, graduando em Ciência da Computação

Flávio Luiz Schiavoni, Departamento de Ciência da Computação

Embora a tecnologia esteja cada vez mais presente em nosso dia a dia, na grande maioria dos casos o acesso é limitado devido a inacessibilidade. O presente trabalho busca explorar e analisar como a acessibilidade pode ser alcançada em contextos técnicos e artísticos, e de como o software GlueTube foi refatorado de forma a ser mais acessível. O trabalho começou com uma implementação de interface para o sistema de produção de arte Gluetube, mas a falta de material de pesquisa e a complexidade de compreensão das diretrizes de acessibilidade na web levaram a pesquisa em uma direção diferente. Portanto, há um debate sobre por que a arte e a tecnologia são inacessíveis e quais danos isso causa à sociedade.

Palavras-chave: Arte. Website.

Agência financiadora: FAPEMIG