

CRIAÇÃO VISUAL ARTÍSTICA DIGITAL

Frederico Ribeiro Resende, graduado em Ciência da Computação

Flávio Luiz Schiavoni, Departamento de Ciência da Computação

O Processamento Digital de Imagens e a Visão Computacional são duas áreas da computação que têm mostrado grandes avanços nas últimas décadas, marcando presença nos mais variados processos vigentes no cotidiano atual. Ambas são motivos de estudo por alunos que desejam idealizar aplicações que utilizem grandes níveis de tecnologia avançada. Porém, estudos apontam que a desistência do ingresso em tais áreas por parte dos alunos tem se tornado um fato comum, muitas vezes causada pelo entrave da codificação. Abordando ocorrências similares, muitos artistas têm tentado usufruir dos conceitos dessas mesmas áreas para construir aplicações de Arte Digital, entretanto, o mesmo impasse calhado aos alunos se repete. Neste contexto, apresentaremos o ambiente de programação visual Mosaiccode, uma ferramenta que busca facilitar a construção de aplicações por alunos e artistas, utilizando conceitos visuais para simplificar a criação. Desta forma, este trabalho tratará de desenvolver um conjunto de funcionalidades de Visão Computacional e Processamento Digital de Imagens que auxilie aos devidos alunos e artistas à programarem.

Palavras-chave: Processamento de Imagem. Visão Computacional. Arte Digital.

Agência financiadora: UFSJ