

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM E PAISAGEM CULTURAL:
TIPOLOGIAS - PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / ROTAS E
ITINERÁRIOS CULTURAIS / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO /
PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE
PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / MÉTODOS DE LEITURA
DA PAISAGEM

**ESTÉTICA RELACIONAL E REGISTRO UBÍQUO DE PAISAGENS
URBANAS NOS PROCESSOS CRIATIVOS**

Thiago De Andrade Morandi (contato@tmorandi.com.br)

Flávio Luiz Schiavoni (fls@ufs.br)

As cidades são compostas de diversas paisagens, sejam elas culturais, históricas, visuais ou sonoras, todas elas têm papel fundamental na constituição urbana e social. Este texto busca trazer teorias e análises de estética relacional aplicada na criatividade de artistas que utilizam as cidades e suas paisagens em seus processos de criação, assim como trazemos uma discussão sobre as formas ubíquas de registros das paisagens urbanas. Os aparelhos e a tecnologia ubíqua são mecanismos e aparelhos de registro tecnológico, em que dispensamos saber como se realizam seu funcionamento; são celulares, câmeras portáteis e tudo que tenham chip e que possam realizar captação de imagens, sejam elas fixas ou em movimento. Traçando um paralelo com texto a Filosofia da Caixa Preta, Vilém Flusser, podemos chamar estes aparelhos ubíquos de caixas pretas. Portanto, buscamos relacionar a utilização destes aparelhos no registro das paisagens e qual o papel que

podem ter na preservação e valorização das tradições, do patrimônio histórico e artístico no Brasil, com destaque para São João del-Rei, em Minas Gerais.